Рабочая программа воспитателя Второй младшей группы (3-4 года)

# Содержание

## Базовая часть

Планируемые результаты освоения Программы 3

[Содержание работы по образовательным областям](#_TOC_250002)

Социально-коммуникативное развитие 5

Познавательное развитие 10

Речевое развитие 12

Художественно-эстетическое развитие 16

Физическое развитие 27

1. Часть, формируемая участниками ОО

Парциальная программа «Юный эколог», Панова Л.А. 32

[Список методической литературы 33](#_TOC_250001)

[Нормативное сопровождение 33](#_TOC_250000)

**Рабочая программа воспитателя младшей группы (3-4 года)**

ФИО воспитателей:

\_Панова Людмила Алексеевна

 Лесникова Елена Николаевна

Базовая часть ОП:

# Планируемые результаты:

* ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

# Содержание работы по образовательным областям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Задачи** | **Содержание** |
| **Социально- коммуникативное развитие** | 1) в сфере социальных отношений: |
| * развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко

выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональныепроявления, учить правильно их называть; | Педагог создает условия для формирования удетей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личныедостижения).* Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев,
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются

доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;* поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к

действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО
 | страх, удивление) и пониманию ярковыраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражаниедетей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.* Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о

членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.* Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению

детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых ибытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьмидоговоренности.* Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться,

благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правилповедения. |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: |
| обогащать представления детей о малой родине иподдерживать их отражения | * Педагог обогащает представления детей о

малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | в различных видах деятельности | знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами),доступными для рассматривания с территории.Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте.Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.* Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
 |
| 3) в сфере трудового воспитания: |
| * развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на

заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку
 | * Педагог формирует первоначальные

представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открытьдверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомыеребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.* Педагог формирует первоначальные

представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок прираздевании на дневной сон (аккуратноескладывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убираетрабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).* Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи,
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).* Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
* Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
 |
| 4) в области формирования основ безопасного поведения: |
| * развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту,

безопасного использования бытовых предметов игаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | * Педагог поддерживает интерес детей к

бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, чтонесоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации,небезопасные для здоровья.* Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми

бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.* Педагог обсуждает с детьми правила

безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.* Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если

ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми ихдействия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом сбездомными животными (не нужно подходитьблизко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).* Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь»,****«Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:* воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие** | 1. формировать

представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельнойдеятельности;1. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать

исследовательские умения;1. обогащать

представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;1. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,

достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;1. расширять

представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшегоокружения, ихсущественных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы. | 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:* педагог развивает у детей осязательно- двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
* при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:* педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;
* знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 1. Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки- игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).1. Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней всвязи со сменой времен года. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям**«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
 |
| **Речевое развитие** | 1) Формирование словаря: |
| * обогащение словаря:

закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие | * обогащение словаря: педагог обогащает

словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | слова;* активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
 | окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);* активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
 |
| 2) Звуковая культура речи: |
| продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова икороткие фразы. | педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г],[х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |
| 3) Грамматический строй речи: |
| продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи именасуществительные в форме единственного имножественного числа, обозначающие животных и их детенышей;существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательныхглаголов. Совершенствовать | * педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;
* педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. |  |
| 4) Связная речь: |
| продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоватьсяпростыми формуламиречевого этикета.Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературныхпроизведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. | * педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;
* педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;
* педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и

рассматривать иллюстрации. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | 5) Подготовка детей к обучению грамоте: |
| формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей стерминами «слово», «звук» в практическом плане. |  |
| 6) Интерес к художественной литературе: |
| * обогащать опыт восприятия жанров

фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторскиесказки, рассказы, стихотворения);* формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
* способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей,

последовательность событий в сказках, рассказах);* формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх- драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
* поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек- картинок, иллюстраций;
* поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных
 | педагог формирует у детей умение вслушиватьсяв звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| Примерный перечень художественнойлитературы |
| * *Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи- качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...»,

«Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...»,«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...»,«Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень,потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».* *Русские народные сказки.* «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова);

«Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).* *Фольклор народов мира*.
	+ *Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы»,

«Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод»,«Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.* + *Сказки.* «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева;

«Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы;«У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец- молодец», пер. с болг. Л. Грибовой;«Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.* *Произведения поэтов и писателей России.*
	+ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | произведений. | мыши с котом воевали»; Кольцов А.В.«Дуют ветры...» (из стихотворения«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору),«Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...»,«Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И.«Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо- дерево», «Черепаха» (по выбору).* *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги

«Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И.«Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева C.JI. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово«Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой JI.H. «Птица свила гнездо...»;«Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».* *Произведения поэтов и писателей разных стран.*
	+ *Поэзия*. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А.

«Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С.«Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С.«Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л.«Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.* + *Проза.* Бехлерова X. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги«Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина. |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
 |
| **Художественно- эстетическое развитие** | 1) приобщение к искусству: |
| * продолжать развивать художественное

восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;* формировать понимание красоты произведений

искусства, потребность общения с искусством;* развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно- прикладного искусства;
* содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
* формировать

патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованнойдеятельности;* знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке,
 | 1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно- пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на

красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | изобразительном искусстве, театрализованнойдеятельности);* готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так

далее;* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
 | продуктивных видах художественно- эстетической деятельности.5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |
| *Примерный перечень произведений изобразительного искусства.** *Иллюстрации к книгам:* Е.И. Чарушин

«Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».* *Иллюстрации, репродукции картин*: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
 |
| 2) изобразительная деятельность: |
| * формировать у детей интерес к занятиям изобразительной

деятельностью;формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;* формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно- выразительных средств колористической,
 | Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.1) Рисование: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | композиционной и смысловой трактовки;* формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
* развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира;

отображать свои представления ивпечатления обокружающем мире доступными графическими и живописными средствами;* формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
* формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
* знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской,

дымковской, семеновской, | * педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках

красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);* продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);
* педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочкипрямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | богородской) для | сминая его ладонями обеих рук; педагог |
| обогащения зрительных | побуждает детей украшать вылепленные |
| впечатлений и показа | предметы, используя палочку с заточенным |
| условно-обобщенной | концом; учит детей создавать предметы, |
| трактовки художественных | состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем |
| образов; | прижимания друг к другу; закрепляет у детей |
| * переводить детей от
 | умение аккуратно пользоваться глиной, класть |
| рисования-подражания к | комочки и вылепленные предметы на дощечку; |
| самостоятельному | учит детей лепить несложные предметы, |
| творчеству; | состоящие из нескольких частей (неваляшка, |
|  | цыпленок, пирамидка и другие); педагог |
|  | предлагает объединять вылепленные фигурки в |
|  | коллективную композицию (неваляшки водят |
|  | хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); |
|  | педагог воспитывает у детей способность |
|  | радоваться от восприятия результата общей |
|  | работы. |
|  | 3) Аппликация: |
|  | педагог приобщает детей к искусству |
|  | аппликации, формирует интерес к этому виду |
|  | деятельности; учит детей предварительно |
|  | выкладывать (в определенной |
|  | последовательности) на листе бумаги готовые |
|  | детали разной формы, величины, цвета, |
|  | составляя изображение (задуманное ребёнком |
|  | или заданное педагогом), и наклеивать их; |
|  | педагог учит детей аккуратно пользоваться |
|  | клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем |
|  | на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на |
|  | специально приготовленной клеенке); |
|  | прикладывать стороной, намазанной клеем, к |
|  | листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; |
|  | педагог формирует у детей навык аккуратной |
|  | работы; учит детей создавать в аппликации на |
|  | бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) |
|  | предметные и декоративные композиции из |
|  | геометрических форм и природных материалов, |
|  | повторяя и чередуя их по форме и цвету; |
|  | развивает у детей чувство ритма; педагог |
|  | закрепляет у детей знание формы предметов и их |
|  | цвета; |
|  | 4) Народное декоративно-прикладное искусство: |
|  | педагог приобщает детей к декоративной |
|  | деятельности: учит украшать дымковскими |
|  | узорами силуэты игрушек, вырезанных |
|  | педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и |
|  | разных предметов (блюдечко, рукавички). |
| 3) конструктивная деятельность: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * совершенствовать у детей конструктивные умения;
* формировать умение у детей различать, называть и использовать основные

строительные детали (кубики, кирпичики,пластины, цилиндры,трехгранные призмы); сооружать новыепостройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление,прикладывание);* формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
 | * Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.
* Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
* Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
* Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.
* Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.
* Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
* Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
 |
| 4) музыкальная деятельность: |
| * развивать у детей эмоциональную

отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств
 | 1) Слушание: |
| педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать своивпечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии(громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;«Колыбельная», муз. С. Разаренова;«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах;«Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;«Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | музыкального звука: | (музыкальный |  |
| высоты, длительности, | молоточек, шарманка, |
| динамики, тембра; | погремушка, барабан, |
|  | бубен, металлофон и |
|  | другие). |
|  | 2) Пение: |
|  | педагог способствует | *Примерный перечень* |
|  | развитию у детей | *музыкальных* |
|  | певческих навыков: | *произведений.* |
|  | петь без напряжения в | * *Упражнения на*
 |
|  | диапазоне ре (ми) - ля | *развитие слуха и* |
|  | (си), в одном темпе со | *голоса.* «Лю-лю, бай», |
|  | всеми, чисто и ясно | рус. нар. колыбельная; |
|  | произносить слова, | «Я иду с цветами», |
|  | передавать характер | муз. Е. Тиличеевой, |
|  | песни (весело, | сл. Л. Дымовой; |
|  | протяжно, ласково, | «Маме улыбаемся», |
|  | напевно). | муз. В. Агафонникова, |
|  |  | сл. 3. Петровой; пение |
|  |  | народной потешки |
|  |  | «Солнышко- |
|  |  | ведрышко; муз. В. |
|  |  | Карасевой, сл. |
|  |  | Народные. |
|  |  | * *Песни.* «Петушок» и
 |
|  |  | «Ладушки», рус. нар. |
|  |  | песни; «Зайчик», рус. |
|  |  | нар. песня, обр. Н. |
|  |  | Лобачева; «Зима», |
|  |  | муз. В. Карасевой, сл. |
|  |  | Н. Френкель; «Наша |
|  |  | елочка», муз. М. |
|  |  | Красева, сл. М. |
|  |  | Клоковой; «Прокати, |
|  |  | лошадка, нас», муз. В. |
|  |  | Агафонникова и К. |
|  |  | Козыревой, сл. И. |
|  |  | Михайловой; «Маме |
|  |  | песенку пою», муз. Т. |
|  |  | Попатенко, сл. Е. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко,сл. Т. Волгиной. |
| 3) Песенное творчество: |
| педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | *Примерный перечень музыкальных произведений.*«Бай-бай, бай-бай»,«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные;«Как тебя зовут?»,«Спой колыбельную»,«Ах ты, котенька- коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. |
| 4) Музыкально-ритмические движения: |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | * педагог учит детей двигаться в

соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание.Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальныхдвижений: притопыванияпопеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональнойпередачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюютзернышки цыплята, летают птички и так далее;* педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в
 | *Примерный перечень музыкальных**произведений.**•Музыкально- ритмические движения.*Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег»A. Александрова;«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой;«Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс- шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).* *Этюды-*

*драматизации.*«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой;«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.* *Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова;

«Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.* *Хороводы и пляски.*

«Пляска с |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | выполнение танцевальных движенийпод плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемыхживотных;* педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально- ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
 | погремушками», муз. и сл. В. Антоновой;«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М.Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию;«Помирились», муз. Т. Вилькорейской.* *Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия;«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.* *Развитие*

*танцевально-игрового творчества.*«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой;«Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.B. Агафонникова;«Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.* *Музыкально- дидактические игры.* Развитие звуковысотного слуха.

«Птицы и птенчики»,«Веселые матрешки»,«Три медведя». Развитие ритмического слуха.«Кто как идет?», |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | «Веселые дудочки». Развитие тембрового идинамического слуха.«Громко - тихо»,«Узнай свой инструмент»;«Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?»,«Узнай и спой песню по картинке». |
| 5) Игра на детских музыкальных инструментах: |
| * педагог знакомит детей с некоторыми детскими

музыкальными инструментами:дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой,барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;* поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности,
 | Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.Народные мелодии. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | исследовании качества музыкального звука:высоты, длительности, тембра. |  |
| 5) театрализованная деятельность: |
| * воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
* формировать

положительные,доброжелательные, коллективные взаимоотношения;* формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
* формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
* знакомить детей с
 | Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | приемами вождениянастольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простойпесенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;* формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально- игровой деятельности;
* развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально- игровой деятельности;
* формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
 |  |
| 6) культурно-досуговая деятельность: |
| * способствовать организации культурно- досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
* помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
* создавать атмосферу эмоционального

благополучия в культурно- досуговой деятельности;* развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных

произведений; | 1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | * формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
 |  |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает:* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его

готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| **Физическое развитие** | * обогащать двигательный

опыт детей, используя упражнения основнойгимнастики (строевыеупражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально- ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;* развивать

психофизические качества, ориентировку в | Педагог формирует умение организованновыполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | пространстве, координацию, равновесие, способностьбыстро реагировать на сигнал;* формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
* закреплять культурно- гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
 | деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные дляздоровья привычки.1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).* *Основные движения:*
* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
* ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
* ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
* бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
* прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону);в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);* упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2- 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
* *Общеразвивающие упражнения:*
* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
* упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
* упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
* музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так

далее). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * *Строевые упражнения:*

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).1. Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
* Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.
* Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.
* Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
* Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | друга, не толкать товарища, не нарушать правила).5) Активный отдых.* *Физкультурные до*суги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально- ритмические упражнения.
* *Дни здоровья*: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
 |
| Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области«Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям**«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает:* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
* формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
 |

## Список методической литературы

* 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	5. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
	6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
	8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
	9. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	10. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2020.
	13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
	14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе

«От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.

## Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847